



Combiné Argentine - Brésil

22 jours / 20 nuits

De Buenos Aires à Rio de Janeiro, nous vous invitons à une traversée de l'Argentine, Ushuaia, El Calafate, Mendoza, Salta, Purmamarca, Humahuaca... avec un sublime bonus, l'un des plus beaux sites naturels du continent, les spectaculaires chutes d'Iguazu! Deux pays, un voyage qui vous donne qu'une envie, celle d'y retourner...

Itinéraire

JOUR 1 : BUENOS AIRES

Petit déjeuner à bord. À votre arrivée, accueil et transfert privé vers votre hôtel. Service privé avec guide francophone. Buenos Aires, capitale fédérale de l'Argentine est certainement la ville à l'aspect le plus «européen» du continent sud-américain. Située sur la rive ouest du fleuve Rio de la Plata, qui sépare l'Argentine de l'Uruguay, la ville fut fondée en 1536 par Pedro de Mendoza et nommée Nuestra Señora Santa Maria del Buen Aire en souvenir des vents cléments qui avaient mené son bateau jusqu'au Rio de la Plata. La ville aux facettes multiples est pleine de charme, alternant parcs et jardins, quartiers aux maisons basses, grattes ciels, terrasses de café et c'est aussi un centre artistique important reflétant la culture occidentale avec de nombreux musées, théâtres, bibliothèques et galeries d'art. Capitale du Tango, des «asados» ou grillades de bœuf argentin, Buenos Aires est également une ville où la vie nocturne est intense avec une profusion de cabarets, restaurants, boîtes de nuit.



Arrivée à votre hôtel et installation dans votre chambre sous réserve de disponibilité. Mise à disposition à partir de 15h00. Départ pour un tour d'orientation du centre-ville de Buenos Aires en demi-journée. Tout d'abord ses principales avenues: la 9 de Julio, l'avenue considérée comme la plus large du monde où se trouvent l'Obélisque avec ses 65 mètres de haut et le théâtre Colón construit en 1936, l'un des joyaux de l'architecture argentine, l'avenue Corrientes avec ses nombreux théâtres, cinémas, librairies et restaurants, et l'avenue de Mayo avec ses bâtiments d'influence espagnole. Arrêt à la Place de Mayo face à la «Casa Rosada», l'actuel Palais du Gouvernement.



Puis, vous pourrez vous rendre dans le quartier de la Boca, incontestablement le plus coloré de la ville. Il fut construit au siècle dernier par des immigrants, génois grecs et turcs. Il est constitué, en partie, de nombreuses maisons de bois couvertes de tôle ondulée, peintes de couleurs vives par leurs habitants. Ce quartier pauvre est devenu l'un des plus pittoresques et des plus vivants.

Continuation par le plus ancien quartier de la ville de Buenos Aires, « San Telmo ». Il s'agissait d'un quartier résidentiel chic jusqu'à la fin du XIXème siècle, puis il devint un quartier de classes moyennes à la suite à une grave épidémie de fièvre jaune ; les belles demeures aristocratiques furent divisées en de nombreux petits appartements.

Aujourd'hui on peut dire que San Telmo est très représentatif du puzzle social et architectural qu'est Buenos Aires. San Telmo est aussi le quartier des antiquaires et des brocanteurs.

Retour à l'hôtel en fin de journée. Repas libres et nuit à l'hôtel.



JOUR 2 : BUENOS AIRES

Petit-déjeuner à l'hôtel. Continuation de la visite de Buenos Aires - 4hs - Service privé avec guide francophone.

La Recoleta avec ses espaces verts, ses musées, ses restaurants et ses beaux immeubles, Recoleta est l'un des quartiers les plus chics de Buenos Aires. Les classes aisées ont commencé à s'y installer à la fin du XIXe siècle, édifiant des hôtels particuliers sur le modèle parisien. Le cimetière de Recoleta est le Père Lachaise de la capitale argentine, avec les tombes de nombreuses célébrités, dont le mausolée d'Eva Perón. L'architecture funéraire, avec ses immenses caveaux en marbre ornés de statues, est impressionnante. À l'entrée, Nuestra Señora del Pilar qui remonte à 1732 abrite un musée d'art sacré. Adjacent, l'ancien couvent des Récollets, qui a donné son nom au quartier, le Centre culturel est un lieu d'intense activité avec des expositions et des spectacles. La plaza Francia a un air bohème le weekend avec sa foire artisanale. La place des Nations Unies est ornée de la célèbre Floralis Genérica, une sculpture métallique mobile.



Palermo, le plus grand quartier de Buenos Aires, Palermo se subdivise en plusieurs zones aux personnalités distinctes. Palermo Soho est devenu un quartier bourgeoisbohème avec ses restaurants et ses boutiques de créateurs, dans des rues ombragées et parfois pavées, où subsistent encore de belles maisons. Des boutiques de design et les terrasses de cafés se sont mobilisées pour promouvoir le caractère historique de ce lieu où est né Borgès, en appelant Palermo Viejo la zone qui entoure les places Serrano et Arremenia. Au nord de la voie de chemin de fer, Palermo Hollywood doit son nom aux entreprises d'audiovisuel qui s'y sont installées. Palermo Chico est beaucoup plus sélect, avec ses hauts immeubles de grand standing et ses ambassades. Il côtoie le jardin botanique, le zoo et le parc de Las Heras, au sud de l'hippodrome, du terrain de polo et du golf, au nord des 400 ha du Parc 3 de Febrero.

Après-midi libre.

Le soir transfert privé sans guide pour assister à un dîner spectacle tango au Cafe de los Angelitos. Service avec chauffeur seulement

Une pensée triste sur laquelle on peut danser» disent les philosophes de la musique de Buenos Aires. Il est vrai que le tango «entre par la peau», séduit, casse et ne laisse jamais indifférent. Comme la samba au Brésil, le tango est une danse mixte populaire. Elle a longtemps été méprisée par la bourgeoisie locale avant de devenir l'emblème et la fierté du pays avec son chanteur mythique, Carlos Gardel. On s'échappe du temps d'une nuit par la sensualité de cette danse et la musique de Buenos Aires. Ainsi, ce Café, visité par de grandes personnalités depuis plus d'un siècle, est aujourd'hui fier de rouvrir ses portes pour accueillir de nouveaux visiteurs qui apprécieront notre danse et notre musique dans un spectacle unique et incomparable. Avec une série de 350 photographies spécialement sélectionnées accrochées à ses murs, un balcon où, à certaines heures de la journée, on peut jouer d'un grand bandonéon en direct, et une décoration modérée et élégante, il recréera pour les visiteurs l'atmosphère et l'ambiance du XXe siècle. Témoin vivant de plus de cent ans d'histoire de Buenos Aires, aujourd'hui à la pointe du Tango, il voyage avec luxe et distinction avec son spectacle à travers toute une époque et écrit la première page de la prochaine histoire... Chaque soir, 21 artistes sur scène vous invitent à partager une nuit unique. Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : BUENOS AIRES - USHUAIA

Petit-déjeuner à l'hôtel. Transfert vers l'aéroport du centre-ville pour prendre votre vol à destination d'Ushuaia. Service privé avec chauffeur hispanophone.

Vol à destination d'Ushuaia. Arrivée et transfert vers votre hôtel en service privé avec guide francophone

USHUAIA, ville unique, capitale de la province de la Terre de Feu offre ses beautés naturelles et culturelles et ses infrastructures de services pour que ceux qui la connaissent ne l'oublient jamais. Située entre le dernier tronçon de la cordillère des Andes et le canal de Beagle, Ushuaia est la ville la plus au sud du monde, capitale de la province de Tierra del Fuego. Son nom vient de la langue yámana et signifie «baie face à l'ouest». La fondation de la ville est reconnue depuis la création de la sous-préfecture navale d'Ushuaia le 12 octobre 1884.

Depuis ses débuts en tant que poste militaire et pénitencier, Ushuaia s'est développée au fil des décennies jusqu'à devenir une destination touristique de choix international. Sa géographie particulière, dominée par les montagnes, les vallées glaciaires, les forêts anciennes, les tourbières et les lacs, offre aux visiteurs des paysages inoubliables et une grande variété d'activités tout au long de l'année.

En raison de sa latitude (54 ° Sud), Ushuaia a la particularité d'avoir la plus longue nuit en hiver et le jour avec le plus d'heures de lumière en été. Des cinq villes du monde reconnues comme des «portes d'entrée» vers l'Antarctique, Ushuaia est le port le plus proche, à seulement 1 000 kilomètres de la péninsule antarctique. Suggestion de visite : visite libre d'Ushuaia.

Ushuaia offre un large éventail de magasins, avec des produits régionaux et importés. Une visite de la ville vous permettra d'en apprendre davantage sur tous les styles et toutes les formes d'une ville dont la population ne cesse d'augmenter. Le paysage fuégien est complété par une visite intéressante, où se distinguent le point panoramique Mirador Las Hayas, Bahía de Ushuaia, le quartier de La Misión Anglicana, Bahía Encerrada, l'avenue San Martín (zone commerciale), l'église Nuestra Señora de la Merced, le Museo del Fin del Mundo et le Musée maritime (Ex Presidio). Repas libres et nuit à l'hôtel.



JOUR 4 : USHUAIA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Navigation sur le canal de Beagle en service groupé avec guide hispano/anglophone. Transfert en service groupé au port et embarquement sur un catamaran pour une excursion sur le canal de Beagle, détroit bien connu par les grands navigateurs faisant route vers le Cap Horn. Navigation Découverte de la baie d'Ushuaia, de l'île aux phoques et de l'île aux oiseaux.



Visite du Parc National Terre du Feu en service privé avec guide francophone. Départ pour la visite du Parc national de la Terre de Feu qui couvre 63000 hectares. Vous découvrirez les baies de Lapataia, d'Ensenada, l'île de Redonda et la Laguna Verde où les castors ont construit de gigantesques barrages. Repas libres et nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : USHUAIA - EL CALAFATE

Petit déjeuner à l'hôtel. Transfert vers l'aéroport de la ville pour prendre votre vol à destination d'El Calafate. Service privé avec chauffeur hispanophone. Vol à destination de El Calafate. À l'arrivée, accueil et transfert privé vers l'hôtel. Service privé avec guide francophone. Repas libres et nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : EL CALAFATE

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée de navigation dans le lac Argentino. Todo glaciar - transfert au port et navigation groupé avec guide hispano/anglophone. Depuis le port de Punta Bandera, à 47 km de El Calafate, nous commençons à naviguer le long du Brazo Norte du lac Argentino. Nous allons traverser la Boca del Diablo vers le canal d'Upsala et naviguer parmi les grands icebergs qui tombent du front du glacier d'Upsala. Puis nous entrons dans le canal Spegazzini et quelques instants plus tard, nous aurons la première vue du glacier Seco. Nous continuons à naviguer vers le front du glacier Spegazzini où nous contemplerons également les glaciers Heim Sur et Peineta. Nous nous préparons à débarquer à la base de Spegazzini et commençons la visite de la région en empruntant le sentier forestier qui mène au refuge de Spegazzini. Ce sentier de 300 mètres offre des vues inégalées sur la Baie des Glaciers, et en chemin, nous profiterons de stations thématiques et de belvédères.

Base de Spegazzini : Ce point d'atterrissage emblématique possède deux sentiers conçus pour permettre aux visiteurs de visiter la Baie des Glaciers. La piste forestière s'étend sur trois cents mètres du point d'atterrissage au refuge Spegazzini. Pendant la randonnée, nous nous arrêterons à différentes stations (Glaciologie - Histoire - Faune et Flore) et aurons accès à des points de vue. Le chemin est accessible et ne représente aucune complexité puisqu'il est fait sur un terrain solide.

Refuge Spegazzini : La salle principale est située en face du lac et sa grande fenêtre nous offre une vue panoramique inégalée sur le glacier Spegazzini. Il s'agit d'un espace très lumineux et spacieux de 280 mètres carrés. De là, nous avons accès au pont principal de 120 mètres carrés, la salle du club du capitaine offre une vue privilégiée sur les glaciers Spegazzini et Heim. Sa décoration chaleureuse le présente comme un espace convivial de partage et de détente. Ce salon de 80 mètres carrés est relié à la terrasse de 75 mètres carrés.

Les visiteurs peuvent choisir d'apporter leur déjeuner ou d'acheter au marché du refuge, qui propose une offre variée pour ceux qui souhaitent profiter sans apporter de nourriture d'El Calafate. Vous trouverez également une boutique où vous pourrez acheter des articles de voyage ou des souvenirs à offrir à votre retour. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : EL CALAFATE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du Parc National Los Glaciares (Glacier Perito Moreno) en service privé avec guide francophone.

Dans le Parc National « Los Glaciares » a lieu un remarquable phénomène naturel : de vastes étendues de neige et de glaces éternelles couvrent certaines parties de la Cordillère des Andes et se déversent dans les lacs. C'est le glacier Perito Moreno qui propose le spectacle le plus surprenant. Il s'étend sur environ 600 000 hectares et du fait du spectacle époustouflant et magnifique qu'il génère, il fut déclaré en 1981 : Monument Naturel du Patrimoine Mondial par l'Unesco. Son front, haut de 60m, s'étend sur 4Km le long du lac « Argentino ». Cette scène prodigieuse se dynamise lorsque le front de glace séparant deux bras du lac, poussé par les eaux, se casse en gros glaçons qui s'effondrent avec fracas. On peut apercevoir les grandes falaises de glace depuis un mirador, avec l'impression fantastique du mouvement continu de ces glaces.

Un halo de paix infinie sur la nature vierge, en fait une grande attraction pour ceux qui veulent profiter de l'air frais et du son du silence. Son qui n'interrompt que le mouvement du glacier, ce qui donne constamment au lac argentin d'immenses blocs de glace. Ceux-ci, une fois détachés de la douille d'ablation, tombent dans le canal de los Témpanos, produisant un rugissement profond et glaçant.

Le Perito Moreno est un glacier actif. C'est l'un des rares au monde et le seul de Patagonie qui avance. Le glacier avance, touche la côte opposée et forme le barrage qui interrompt l'écoulement de l'eau. Cette avancée, d'environ 100 mètres par an, génère un autre phénomène d'une beauté choquante: la rupture du barrage qui se forme dans le bras Rico du lac Argentino, car à mesure que le glacier avance, il touche la côte opposée et forme le barrage qui interrompt le passage de l'eau. Le lac Argentino, miroir d'eau dans lequel repose le casque de glace Perito Moreno, a plusieurs bras. Le bras appelé Rico se trouve derrière la péninsule de Magallanes et se jette dans le lac Argentino par le canal de los Témpanos. Lorsque le glacier avance si loin qu'il atteint la côte de la péninsule, un barrage se forme qui empêche le bras Rico de se déverser dans le lac. L'eau s'infiltré sous le glacier et commence à saper sa base. Ce bras continue de recevoir de l'eau et de la neige jusqu'à ce qu'il dépasse le niveau du lac de 8 ou 10 mètres et augmente la pression exercée sur le barrage. Pour que la pression diminue, l'eau commence à filtrer à travers les secteurs où le glacier est en contact avec la terre. Le passage de l'eau érode la base du barrage jusqu'à ce que la pression soit insupportable et c'est là que survient la fracture tant attendue, qui génère chez les témoins du phénomène un frisson profond et indélébile. Pour parvenir à ce site, il faut contourner parcourir la steppe patagonie pour 80km depuis la ville de El Calafate vers la Péninsule de Magellan autour de laquelle se trouvent les différents bras du lac argentin : Bras Nord, Canal des Icebergs, Bras Rico et Bras Sud. L'observation du glacier se fait sur des passerelles prévues à cet effet. Repas libres et nuit à l'hôtel.

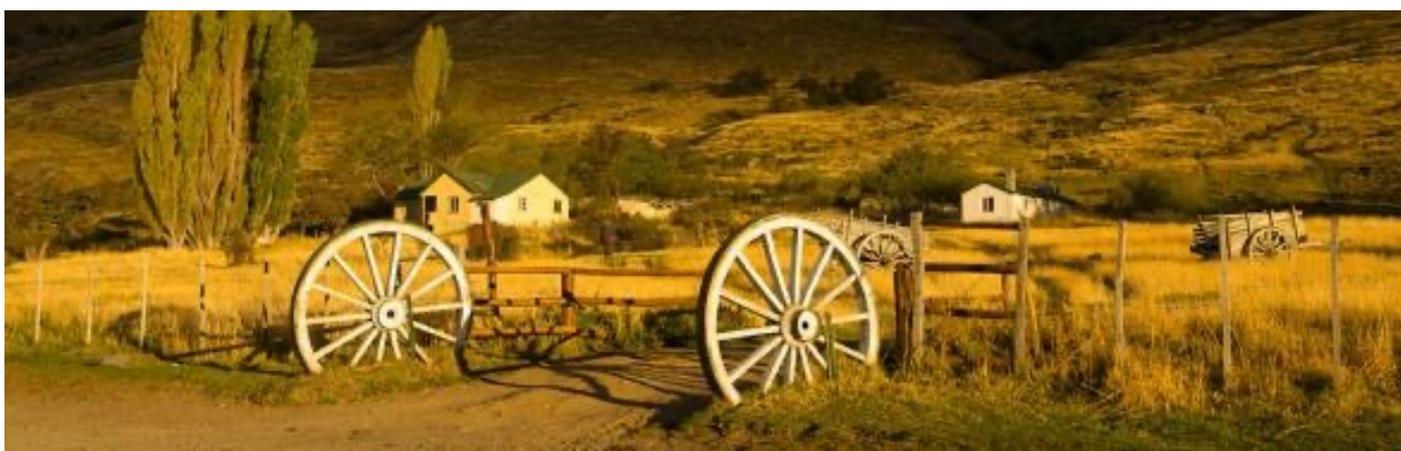


JOUR 8 : EL CALAFATE

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ vers la région du Lago Roca à l'Estancia Nibepo Aike en service groupé avec guide hispano/anglophone.

Nibepo Aike est une estancia fondée au début du siècle dernier avec une décoration et un mobilier combinant le traditionnel et le moderne. Elle se trouve à 55km d'El Calafate dans le secteur sud du parc national, qui longe la chaîne de montagnes de Los Cristales.

Vous serez accueillis avec une réception de boissons chaudes et biscuits fait maison. Prenez votre temps pour découvrir l'estancia et ses installations entièrement dédiées à l'élevage de moutons. Des balades aux alentours de l'estancia permettent de profiter des paysages (panoramas sur le lac Argentino et sur la cordillère des Andes) et de la grande forêt de lengas et de ñires où l'on peut observer une grande variété de faune et flore. C'est l'occasion d'observer de près le travail des locaux en pleine activité rurale typiquement patagonique. Déjeuner asado. Retour à El Calafate. Repas libres et nuit à l'hôtel.



JOUR 9 : EL CALAFATE - BUENOS AIRES - MENDOZA

Petit déjeuner à l'hôtel. Transfert vers l'aéroport de la ville d'El Calafate. Service privé avec chauffeur hispanophone. Vol à destination de Mendoza via Buenos Aires. Arrivée à Mendoza et transfert vers l'hôtel Service privé avec guide francophone. Repas libres et nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : MENDOZA

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée de visite des Bodegas aux alentours de Mendoza (Lujan de Cuyo et Maipu) en service privé avec guide francophone.

La région de Cuyo dans la province de Mendoza est réputée pour la qualité de ses vignobles, gorgés de soleil toute l'année, qui produisent les meilleurs vins du pays... On y observe comment l'effort de l'homme a transformé le désert en une oasis, grâce aux canaux d'irrigation (système hérité des habitants de ces terres Huarpes et des premiers conquistadors). Aujourd'hui, l'Argentine est l'un des principaux producteurs de vin au monde, avec une qualité reconnue. Ce circuit entre les vignobles est développé dans les départements de Luján de Cuyo et de Maipú. Nous prendrons contact avec la culture du travail entre les mains des immigrants qui, grâce aux techniques d'irrigation (canaux et fossés) héritées des anciens aborigènes, les Huarpes, ont réussi à transformer le sol du désert en une grande oasis productive. C'est le scénario de l'implantation de caves prestigieuses, qui ont positionné l'Argentine comme un producteur privilégié au niveau international grâce à la qualité de leurs produits. Nous visiterons deux établissements de vinification, avec des méthodes traditionnelles et l'incorporation des dernières technologies, où, accompagnés de guides de cave ou d'experts en œnologie, ils nous montreront les méthodes de vinification et les processus d'élaboration, d'embouteillage et d'étiquetage des vins. Ensuite, nous visiterons un établissement oléicole, où nous observerons le processus d'élaboration de l'huile d'olive, puis nous ferons une dégustation.

Déjeuner et dégustations inclus. Dîner libre et nuit à l'hôtel.



JOUR 11 : MENDOZA

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée Haute Montagne en service privé avec guide francophone.

Le Cerro Aconcagua est un point de référence indiscutable dans la cordillère des Andes et en Argentine ; C'est un passage obligé pour les grimpeurs et les touristes du monde entier. Ce voyage a été conçu pour profiter de paysages inoubliables et de belles histoires qui ont marqué ces chemins. Nous nous dirigerons vers le sud-ouest le long de la route provinciale 86, profitant des paysages de Cacheuta jusqu'à ce que nous traversions le tunnel qui relie cette ville à Potrerillos. Nous contemplerons la vue magnifique sur le Cordón del Plata, la principale source d'eau de Mendoza; et le pittoresque barrage de Potrerillos, un miroir d'eau cristalline au milieu des montagnes. Nous continuerons sur ce chemin à travers des tunnels et des ponts, jusqu'à ce que nous atteignions la ville d'Uspallata. Encore une fois, nous ferons un arrêt stratégique pour avoir une meilleure vue sur la vallée dans son ensemble. Une fois de retour sur la route, le parc provincial Aconcagua nous attend. Là, nous ferons une promenade d'environ une heure, jusqu'au point de vue de Laguna de Horcones, où nous pourrions voir le mur sud et le sommet de la plus haute colline d'Amérique. Une fois de retour, nous avons parcouru quelques kilomètres, jusqu'à ce que nous atteignions le « Puente del Inca ». Arrêt obligatoire dans ce lieu emblématique de notre massif montagneux. Repas libres et nuit à l'hôtel.



JOUR 12 : MENDOZA - SALTA

Petit déjeuner à l'hôtel. Transfert vers l'aéroport de la ville d'El Calafate pour prendre votre vol à destination de Salta. Service privé avec chauffeur hispanophone. Vol à destination de Salta. Arrivée à transfert vers l'hôtel Service privé avec chauffeur hispanophone. Repas libres et nuit à l'hôtel.

JOUR 13 : SALTA - CAFAYATE - SALTA

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ vers Cafayate en service privé avec guide francophone. Départ par la route nationale 68 et par la vallée de Lerma, une vaste vallée, située dans la zone centrale de la province, où se trouve la ville de Salta. Sur son bord sud-est se trouve le deuxième plus grand lac artificiel d'Argentine, le Cabra Corral. À l'extrémité nord de la vallée se trouve la Gran Salta, ainsi que d'autres villes importantes telles que Rosario de Lerma, Campo Quijano, Cerrillos, El Carril, Chicoana, La Merced et Coronel Moldes. Au nord, la vallée de Lerma est reliée à la Quebrada de Humahuaca, et au sud-ouest à la majestueuse Quebrada del Toro (qui descend de la Puna de Atacama), et au sud aux vallées des Calchaquies. A mi-chemin, vous atteindrez Alemania, située à 107 kilomètres de la capitale Salta. Il vaut la peine de s'arrêter pour voir ce qui reste de cette époque où l'on respirait l'or et les chemins de fer. De la petite ville presque fantomatique commence un paradis visuel à part entière, dont les principaux protagonistes sont les vallées du Calchaquí. La Quebrada del Río Las Conchas commence à montrer les traces laissées par le vent, érodant et façonnant des montagnes aux couleurs uniques comme si elles étaient des feuilles, manipulables, malléables. Alors que la route commence à se rétrécir et à se rétrécir, tournant d'un côté et de l'autre du ravin, on observe comment l'homme a réussi à imposer sur la pente la plus bénigne sa façon la plus simple de communiquer : une route, aujourd'hui pavée. La Garganta del Diablo» (La Gorge du Diable) est la première attraction touristique que le vent a prise en charge, et qu'il prend encore en charge, de façonner. C'est un véritable trou dans la paroi d'une montagne qui nous permet de nous y introduire pour voir une sorte de caverne sans toit. C'est aussi incroyable que l'écho laissé par les voix à l'intérieur. En suivant le parcours, «L'Amphithéâtre» apparaît, un bel endroit où le vent a également réussi à passer à travers la pierre formant un lieu unique où dès le premier rang il est possible d'observer la magie de la nature. Ensuite, la route semble se frayer un chemin à travers les montagnes et la rivière Las Conchas gagne en volume à mesure qu'elle avance. «L'Obélisque» est la prochaine caractéristique géographique qui surprend les visiteurs. C'est une petite montagne pointue qui ne dépasse pas cinquante mètres de haut et qui attire l'attention en raison de sa pointe érodée : identique à l'obélisque mythique de la ville de Buenos Aires, mais avec la particularité de ce cas, sculpté dans la pierre par la nature.

Un peu plus loin, sur la droite, on peut observer comment de l'autre côté du fleuve, il y a d'énormes constructions en pierre et en terre cuite qui ressemblent à des châteaux médiévaux, avec leurs ouvertures majestueuses et leurs tours de guet. A ses pieds, le fleuve repose placidement, tout comme les eaux qui protégeaient les alentours des châteaux de façon circulaire, «El Sapo» est une autre des figures naturelles frappantes qui croisent notre chemin. C'est une pierre robuste et grotesque qui attire l'attention des automobilistes à des centaines de mètres de distance. «Un crapaud» est la première chose que l'on voit, assis les jambes en avant, avec sa grande bouche et ses yeux exorbitants qui regardent le ciel. Il apparaît El Fraile, une formation rocheuse qui, vue d'en haut, semble appeler à la masse. «El Hongo» montre comment le vent et l'eau ont lavé la pierre comme si elle était un bol et comment sa subsistance terrestre a adopté la figure d'une tige courte mais résistante, comme s'il s'agissait d'un champignon juteux et délicieux. En suivant le parcours, «Las Ventanas» apparaît, une des dernières formations que le visiteur trouve avant d'arriver à la belle Cafayate. De ses ouvertures, on peut voir les grandes dunes blanches parsemées de vignes vertes ou le fleuve Colorado qui coule à sec sur son sol d'argile rougeâtre. La route a perdu de l'altitude et une longue ligne droite se transforme en une vallée fertile qui a été baptisée Cafayate. Elle continue jusqu'à la petite et charmante ville de Cafayate, entourée de vignobles et de nombreux vestiges archéologiques. En plus de sa cathédrale à cinq nefs et de ses caves à vin, sa beauté réside dans ses cours fraîches et délicieusement ombragées de tonnelles de vignes.



Visite d'un vignoble traditionnel.

Retour à Salta par la même route. Repas libres et nuit à l'hôtel.



JOUR 14 : SALTA - SALINAS - PURMAMARCA

Petit déjeuner. Visite de Salinas Grandes et Purmamarca en service privé avec guide francophone. Départ pour Purmamarca par la Quebrada de Humahuaca. Il est long de 60 km et large de 3 km, suivant le cours du Rio Grande. Du sud au nord, elle commence dans la ville de Volcán, où les montagnes abandonnent brusquement le vert pour laisser place à des collines ocre et brunes. En avançant dans la vallée, les couleurs deviennent plus intenses et plus marquées. Les couleurs très vives des vêtements portés par les habitants de ces hautes terres sont également frappantes. Il a été désigné comme site du patrimoine culturel mondial en raison de sa pertinence culturelle en tant que lien entre les plaines et les forêts du sud et les hautes terres du nord. La Quebrada est une route, un corridor, un chemin naturel qui, en coupant par les hauteurs de la Puna, descend vers les terres basses situées au sud. En suivant l'itinéraire, vous arrivez à la ville de Tumbaya, qui abrite sa belle église construite en 1796. En quittant la route nationale n° 52, vous entrez dans Purmamarca (le village du lion en quecha), une ville de légendes et de chanteurs, qui possède une église en pisé dédiée à Santa Rosa de Lima qui date de 1648. Le village de Purmamarca a été construit au pied du «Cerro de Siete Colores» (colline des sept couleurs), connu dans le monde entier, qui va du beige au violet. Sur la place, à l'ombre d'un caroubier majestueux que l'on croit âgé de plus de cinq cents ans, des artisans locaux proposent des sculptures en bois, des tapis tissés à la main et diverses herbes médicinales censées guérir tous les maux possibles et imaginables.

Départ de Purmamarca sur la RN 52 pour Salinas Grandes sur le versant du Lipan. Il s'agit d'un important corridor routier et de liaisons par le col de Jama vers le Chili et le nord de l'Argentine. Elle fait partie d'une route ancestrale autochtone qui reliait la Puna à la Quebrada de Humahuaca. D'une longueur d'environ 17 kilomètres, la pente s'élève d'est en ouest de 2 192 mètres dans les limites de la localité de Purmamarca à 4 170 mètres dans l'Abra de Potrerillos. La pente est couverte par une route entièrement pavée qui remonte en serpentant. Quelques centaines de mètres avant d'atteindre le sommet, il y a un point de vue d'où l'on peut observer la pente vertigineuse dans presque toute son extension. Les Salinas Grandes, situées sur l'ancienne route 40, couvrent 212 km². Son lit de sel est à 3 400 mètres d'altitude dans la Puna de Jujuy et Salta. Un prolongement du sel, blanc qui contraste avec le bleu du ciel. L'énorme désert de sel couvre une vaste plaine qui, il y a des milliers d'années, était occupée par une lagune riche en minéraux. Des formes hexagonales tapissent la surface du sel. L'évaporation a créé ce caprice, provoquant des fissures lorsque le sel se contracte en raison de la volatilisation de l'eau. Il s'agit d'un environnement naturel unique avec son exploitation artisanale traditionnelle du sel. D'un côté de la route se trouve un parador pour les visiteurs ainsi que l'atelier utilisé pour l'extraction du sel. Dans le parador, il y a un endroit pour garer les voitures, un marché où l'on vend des souvenirs et des sculptures faites avec du sel. De là, vous pouvez visiter l'intérieur des mines de sel et apprécier l'immensité du blanc. Dans le salar, il y a des bassins d'où les travailleurs extraient de façon précaire le sel qui est ensuite vendu.

Retour par la même route jusqu'à Purmamarca. Continuation vers Huacalera. Repas libre et nuit à l'hôtel.



JOUR 15 : QUEBRADA DE HUMAHUACA - SALTA

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ pour la Quebrada de Humahuaca. Il est long de 60 km et large de 3 km, suivant le cours du Rio Grande. Du sud au nord, elle commence dans la ville de Volcán, où les montagnes abandonnent brusquement le vert pour laisser place à des collines ocres et brunes. En avançant dans la vallée, les couleurs deviennent plus intenses et plus marquées. Elle a été classée au patrimoine culturel mondial en raison de son importance culturelle en tant que lien entre les plaines et les forêts du sud et les hauts plateaux du nord. La Quebrada est une route, un corridor, un chemin naturel qui, en coupant par les hauteurs de la Puna, descend vers les terres basses situées au sud. En suivant l'itinéraire, vous arrivez à la ville de Tumbaya, qui abrite sa belle église construite en 1796. En quittant la route nationale n° 52, vous entrez dans Purmamarca (le village du lion en quecha), une ville de légendes et de chanteurs, qui possède une église en pisé dédiée à Santa Rosa de Lima qui date de 1648. Le village de Purmamarca a été construit au pied du «Cerro de Siete Colores» (colline des sept couleurs), connu dans le monde entier, qui va du beige au violet. Sur la place, à l'ombre d'un caroubier majestueux que l'on croit âgé de plus de cinq cents ans, des artisans locaux proposent des sculptures en bois, des tapis tissés à la main et diverses herbes médicinales censées guérir tous les maux possibles et imaginables.



En revenant par la route 9, vous atteindrez Maimará, sur la rive orientale du Rio Grande. De l'itinéraire, on a des vues panoramiques de la côte est de la Quebrada de Humahuaca où l'on peut voir des couches géologiques colorées. Ils forment des géoformes tels que : «Paleta del Pintor» ou «Cerro Rosa», appelés ainsi en raison de leur coloration.

Nous continuons vers Tilcara dont l'intérêt principal est le Pucará (une forteresse d'origine inca) qui couronne une colline au milieu de la vallée. Les Pucarás sont nombreux dans la région, mais celui de Tilcara a été restauré et facilite donc la compréhension de son fonctionnement. L'architecture et l'urbanisme très élaborés témoignent du haut degré de civilisation de leurs constructeurs. Fondé en 1591, le village a ses étroites rues pavées, le marché artisanal offre de très beaux objets et de nombreuses herbes médicinales.

À 15 km au nord du rond-point de Tilcara, sur la gauche, se trouvent les monolithes du tropique du Capricorne. C'est une ligne imaginaire (parallèle) qui marque le point le plus au sud où l'on peut voir le Soleil au zénith pendant la journée de midi. Sous le tropique du Capricorne, cet événement a lieu le jour du solstice d'été, le 21 ou 22 décembre (il fluctue selon les années). Environ 600 mètres plus loin se trouve la ville de Huacalera. En continuant vers le nord, Uquíá est également connue pour ses paysages et l'église de San Francisco de Paula où un précieux trésor artistique est exposé. C'est l'une des deux seules collections du pays des anges d'Arcabuceros, des peintures réalisées au XVII^e siècle par des natifs de l'école de Cuzco. La route continue jusqu'à Humahuaca. Ses rues étroites et pavées, ses maisons basses en pisé, ses églises et son saint qui reçoit ses fidèles tous les jours et ses petites places, ainsi que son marché artisanal, sont quelques-unes des attractions qui font de Humahuaca un lieu idéal pour se promener et sentir que le temps s'est arrêté. Visite du Hornocal - pour visiter le point de vue de la Serranía del Hornocal, les visiteurs doivent parcourir 24 km sur la route provinciale 73 au départ de Humahuaca. La Serranía del Hornocal est une formation géologique qui se distingue par ses différentes nuances de couleur. C'est pourquoi il est également connu sous le nom de Cerro de los 14 Colores. C'est une formation sédimentaire stratifiée formée par la formation de Yacoraite (un calcaire de couleurs ocre, jaune, verte et blanchâtre où le fer n'a pas réussi à s'oxyder), de la fin du Crétacé. Ce calcaire est délimité par d'autres formations sédimentaires bien oxydées, de couleur rouge intense, qui provoquent le contraste impressionnant. Il a une hauteur de 4761 mètres. Afin de profiter du paysage et des belles vues de la chaîne de montagnes, un secteur a été délimité comme point de vue à 4350 mètres d'altitude. Le point de vue peut être atteint en voiture et c'est de là que l'on obtient les meilleures vues panoramiques. Les veines colorées, les formes triangulaires de cet arc-en-ciel particulier que certains assurent, atteignent les 33 tons.



Route vers Salta par la route 9. Repas libres et nuit à l'hôtel.

JOUR 16 : SALTA - IGUAZÚ

Petit déjeuner à l'hôtel. Transfert vers l'aéroport de Salta. Service privé avec chauffeur hispanophone. Vol à destination d'Iguazú via Buenos Aires. Arrivée à Iguazú et transfert privé avec guide francophone vers votre hôtel.

JOUR 17 : IGUAZÚ

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée consacrée à la découverte des chutes du côté argentin en service privé avec guide francophone. Déclarées patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO et l'une des 7 nouvelles merveilles naturelles du monde, les chutes d'Iguazú sont composées de plus de 2 km de cascades et de 275 chutes - la plupart en territoire argentin - qui, à partir de 70 m de hauteur, plongent dans un paysage fantastique, étant celle-ci l'une des plus grandes chutes d'eau de la planète. Entre le calme magique de la jungle et le grondement des eaux, le visiteur reçoit l'énergie du paysage. Couvrant 67 000 hectares, le parc national d'Iguazú constitue la plus riche réserve de faune et de flore. Le train écologique, les circuits et les passerelles permettent au visiteur d'apprécier chacune des chutes sous différents angles, ainsi que le spectacle majestueux de la Garganta del Diablo. Il part de la gare de Cataratas pour prendre un train écologique qui vous emmène à la porte d'un paysage unique, constitué par la rivière Iguazú et la forêt tropicale, pour finir par les chutes d'eau les plus imposantes : la Garganta del Diablo avec ses trois points de vue. C'est le plus haut, avec 80 mètres. Sur le chemin du retour, vous découvrirez le Circuit Supérieur d'où vous êtes assurés d'avoir une vue sur la rivière jusqu'aux chutes et des panoramas spectaculaires ! Vous passerez par la partie arrière de Saltos Dos Hermanas, Chico, Ramirez, Bossetti Adan y Eva, Mendez et Mbigua.

La visite se poursuit par le Circuit inférieur : cette partie comporte un parcours de 1 700 m avec 8 points de vue, la particularité de ce voyage est d'être en contact direct avec les chutes et la somptueuse végétation. De ce circuit, on peut atteindre la base des chutes, où la force de l'eau se transforme en rosée ou en vapeur qui mouille les visiteurs. A partir de ce circuit, vous pouvez également prendre un bateau pour l'île de San Martin.

Le parc national d'Iguazú est une zone protégée qui préserve l'un des sites les plus riches d'Argentine sur le plan biologique. Cet environnement est connu sous le nom de Selva Misionera. Vous y trouverez la moitié des espèces d'oiseaux enregistrées en Argentine et la plus grande diversité d'orchidées du pays, pour ne citer que quelques exemples. Le parc a été créé en 1934 et est l'un des premiers en Argentine. En plus de la beauté de ses paysages, il a une grande valeur scientifique, car il fournit le contexte pour l'étude des espèces menacées, comme le jaguar.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi. Repas libres et nuit à l'hôtel.



JOUR 18 : IGUAZÚ - FOZ DE IGUAZU - SAO PAULO - RIO DE JANEIRO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte des chutes côté brésilien en service privé avec guide francophone.

Créé à la même date que le côté argentin (1934)*, le parc national d'Iguaçu couvre une superficie de 185 262 hectares, répartis sur 420 kilomètres, et contient la plus grande forêt atlantique restante du sud du Brésil. Le parc national de l'Iguaçu, du côté brésilien, est plus court que le côté argentin, car il est constitué d'un seul sentier qui borde les chutes. Elle offre en permanence une excellente vue panoramique sur les environs des chutes, ce qui rend cette visite extrêmement importante pour compléter le circuit et prendre une carte postale inoubliable de cette destination unique au monde !

Une fois le billet acheté, on accède au parc par le centre des visiteurs, situé dans une zone extérieure à la réserve. Le centre d'accueil des visiteurs dispose de deux plates-formes pour la montée et la descente des touristes. Les passagers sont transportés par des bus panoramiques modernes, d'une capacité de 72 passagers chacun. La partie supérieure du bus est complètement ouverte, ce qui permet une plus grande interaction avec l'environnement et une vue plus large de la faune et de la flore pendant le trajet vers les chutes. Le voyage dure environ 15 minutes au cours desquelles il traverse le cœur de la jungle. Tout en admirant le paysage, certains audios fournissent des informations de base et quelques recommandations pour profiter du parc de manière responsable.

Après ce voyage à travers la jungle, nous arrivons à la fin du circuit : arrêt à Senda de las Cataratas, où les passerelles commencent à voir les chutes et les cascades du parc. C'est ici que la visite commence à pied. En soi, la promenade est très intuitive et facile à faire : il s'agit d'une passerelle à sens unique qui guide les visiteurs à travers le parc pour se terminer au point de vue de la Garganta del Diablo. La marche totale est de 1,5 km (1500 mètres) où vous montez et descendez des escaliers. Plus loin, vous atteindrez un autre point d'où vous pouvez déjà voir la Garganta del Diablo et la vue panoramique complète de cette impressionnante chute d'eau. En revenant sur la promenade, vous arriverez à une bifurcation ; en descendant les escaliers à droite, vous arriverez au bout du chemin. Voici le pont, situé au-dessus de la cascade brésilienne de Santa Maria, au milieu du canyon de la Garganta del Diablo où les gens se font tremper par l'eau et sa brume, provenant de la même Garganta del Diablo et des cascades brésiliennes situées sur la gauche : Floriano, Deodoro et Benjamin Constant. Une fois que nous avons quitté le pont, nous pouvons voir sur la droite une tour avec différents points de vue. Dans la première, on peut apprécier de très près la cascade de Floriano.

Les ascenseurs panoramiques permettent à 12 personnes de monter à la fois et de se connecter au dernier point de vue, ou vous pouvez accéder au même endroit par un escalier qui traverse la jungle. Ensuite, une marche d'environ 100 mètres supplémentaires est entreprise jusqu'à Puerto Canoas. Il y a la place Santos Dumont, d'où l'on fait la queue pour prendre le bus et revenir.



Transfert à l'aéroport de Foz de Iguazu, en service privé avec chauffeur hispanophone, et envol à destination de Rio de Janeiro via Sao Paulo
Arrivée à Rio de Janeiro et transfert privé vers votre hôtel. Service privé avec guide francophone.

Repas libres et nuit à l'hôtel.

JOUR 19 ET 20 : RIO DE JANEIRO

Petits déjeuners à l'hôtel. Journées libres. Repas libres et nuits à l'hôtel.

JOUR 21 : RIO DE JANEIRO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert privé à l'aéroport international de Rio de Janeiro pour prendre votre vol à destination de Paris. Service privé chauffeur lusophone.

Prix

À partir de 20 990 € * pour deux personnes

22 jours / 20 nuits - vol, logement base double, petits déjeuners

*Exemple de prix pour deux personnes, base chambre double, pour un départ de Paris le 03/10/23, susceptible de modification, constaté le 27/10/2022.

Ce prix comprend :

Les vols Internationaux au départ de PARIS CDG en classe économique sur la compagnie Lufthansa (1 bagage/pers de 20kg en soute inclus), tous les vols domestiques indiqués au programme, 1 bagage par personne inclus de 15kg en soute et une valise de 8 kg en cabine, les taxes aéroport à ce jour susceptibles de modification au moment de la réservation, l'hébergement en hôtels de catégorie standard, sur la base d'une chambre double, avec bain ou douche, les petits déjeuners, les transferts hôtel/aéroport AR en service privé avec chauffeur hispanophone comme mentionnées dans le programme, les entrées aux parcs nationaux.

Ce prix ne comprend pas :

Les achats personnels et pourboires (hôtels/restaurants/guides/chauffeurs), les repas non mentionnés dans le programme ci-dessus ou mentionnés comme libres, les boissons, les visites et excursions non mentionnées, les taxes municipales à Buenos Aires et Iguazu, les coûts éventuels pour test PCR sur place (test, transferts... etc) si nécessaire, toutes les prestations et excursions non décrites au programme, les éventuelles assurances complémentaires, tout ce qui n'est pas mentionné dans « ce prix comprend ».

Conception



La fabrique

Conjuguer le voyage au sur mesure

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE VOTRE AGENCE